



HEI SVEIN-EGIL HAUGEN

ARKITEKTUR 10:00 - 20. februar 2015

God dag, solidaritet

Do på gangen og eget grønnsaksutsal. Arkitektene Eriksen Skajaa utfordrer vante forestillinger om hva en bolig skal være.



Fegner Hauskvartalet. Arild Eriksen og Jonkin Skajaa ser ikke på Hauskvartalet som et radikalt prosjekt. – Veldig mange, både arkitekter og andre faggrupper, er jo opptatt av både miljø og brukermedvirkning. Det underlige er bare at det ikke gir seg konkrete utslag oftere, sier arkitektene.

Gaute Brochmann



Blir Hauskvartalet bygget etter de tegningene som nå henger på Galleri Rom, vil Oslo få sitt mest nyskapende boligprosjekt på tretti år. Et hus definert av fellesskapsløsninger både i den rehabiliterte murgården Hausmannsgate 42 og nybygget Brenneriveien 1.

Her har arkitektkontoret Eriksen Skajaa sammen med en prosjektgruppe av potensielle beboere etablert en rekke løsninger på siden av det som ellers bygges av leiligheter i Oslo. Private baderom i leilighetene er droppet i bytte mot toaletter på trappeavsatsene og et felles folkebad i kjelleren.

Bærekraftige løsninger er skjøvet helt i forgrunnen med naturlig ventilasjon og en gjennomgående bruk av massivtre og trebasert isolasjon. I første etasje kommer det små kiosker for salg av det som dyrkes eller produseres i kvartalet. Samt et romslig felleskjøkken med et spiserom som også kan være kafé.

Kollektiv bygging. Arkitektkontoret Eriksen Skajaa har gjort seg bemerket med å kombinere en tydelig sosial profil med ordinær, kommersiell arkitekturpraksis.

Arild Eriksen og Joakim Skajaa forteller at særlig to ting er viktige med Hauskvartalet: For det første skal huset være et bofellesskap og en alternativ

«Fellesskapstanken er ikke forbeholdt de økonomisk ubemidlede!»

FAKTA

AKTUELL UTSTILLING

Bofellesskap og folkebad i Hauskvartalet – boliger i et byøkologisk kulturkvarter Av Eriksen Skajaa Arkitekter AS Galleri Rom, Oslo. Til 15. februar.

løsning på det å bo i byen. For det andre handler det om at beboerne skal være med å virkelig utvikle boligprosjektet, ikke bare mene litt underveis.

– Dette er som å tegne en enebolig for tyve byggherrer på én gang, forklarer Eriksen.

– *Hvorfor kollektivboliger, og hvorfor akkurat nå?*

– For vår del begynte det nesten samtidig med at vi etablerte kontoret i 2010 og at vi ga ut publikasjonen *Pollen*, som handlet om husokkupanter. Vi kom i kontakt med miljøet i Hauskvartalet og etablert en felles interesse og gjensidig tillit når det gjelder alternative byboliger. Prosjektet skal bestå av billige, ikke-kommersielle utleieboliger for kunstnere i etableringsfasen og være forvaltet av en stiftelse. Brukergruppen består av aktuelle beboere som meldte sin interesse på oppstartsmøtet for prosjektet. Det er både innslag fra miljøet rundt Hausmania og folk med en helt annen bakgrunn.

– *Utstillingen er et skritt mot konkretisering – vil det faktisk bli et hus også?*

– Tomten ble i 2008 regulert til et *byøkologisk kulturkvartal*. Det legger sterke føringer på både brukervedvirkning og hva som kan bygges. Vi har sammen med brukerne etablert en prosjektgruppe og utviklet et skisseprosjekt med støtte fra Husbanken. Nå er brukerne sammen med samarbeidspartnere i ferd med å stable et bud på bena, sier Eriksen.

– Det som taler for realisering, er at utlysningen ikke vektlegger det høyeste budet, men snarere budgiverens evne til å realisere det potensialet som ligger i et byøkologisk kulturkvartal. Dette er et viktig signal om at Oslo kommune omsider begynner å bruke tomtene sine til å sikre en variert byutvikling, ikke bare ren inntjening. Men i siste instans er dette et politisk spørsmål, og bystyret skal fatte vedtak etter 2. mars.

Ikke så radikalt. – Vi ser på ingen måte Hauskvartalet som et radikalt prosjekt. Veldig mange, både arkitekter og andre faggrupper, er jo opptatt av både miljø og brukervedvirkning. Det underlige er bare at det ikke gir seg konkrete utslag oftere, sier Eriksen.

– *Vi har jo en situasjon i Norge der bolig i byene er blitt svært dyrt. Mange ekskluderes fra markedet. Og mye av det som tilbys, er av gjennomgående lav kvalitet. Kan dere forklare hvorfor det har vært et slikt minimum av annerledestenkning, dette klimaet til tross?*

– Det er vanskelig å forstå. Men den høye andelen av selveiere og den veldig liberale politiske holdningen til markedet er viktige årsaker. De alternative modellene vi har sett i andre land, som urbane selvbyggergrupper og store ideelle boligstiftelser, har ikke kommet til Norge ennå. Men vi er overbevist om at det bare er et spørsmål om tid. Dessuten opplever vi at en stor del av befolkningen er mye mer åpne og eksperimentelle enn politikere og folk i byggebransjen er klar over.

– *Nå har dere holdt på noen år. Representerer Hauskvartalet en holdningsendring i bransjen?*

– Det er i alle fall en tydelig mottagelighet der ute. Og eksempler som Infills hus i Dælenenggata 36 er et eksempel vi tror inspirerer til å tenke annerledes om bolig, sier Eriksen om boligblokken på en trang tomt som blant annet har parsellhager på taket.

– *Men Dælenenggata 36 ble et prosjekt med Grünerløkkas høyeste kvadratmeterpris?*

– Ja. Men fellesskapstanken er ikke forbeholdt de økonomisk ubemidlede!

Mest lest

Asle Toje:
De nye
Haugianer

Selvpiskin
g nå igjen?
22.01.16

Samfunnet
s store
spøil 16

Farvel til
tallene
29.01.16

Noe er
råttent i
fotball-

N
A
A
e



INTERVJU

Rapport fra Skjærsilden

VGs digitalredaktør (
Stenberg fikk omside
Facebook, aktøren d



andres ANMELDELSE

bekostning

The Big Short vedder med
hell på at finanskrisen først
og fremst er til å le av.

«Systemet viser
svakhets tegn.
Fraværet av
alternativer er
øredøvende.»

KOMMENTAR

Strømlinjeforming en skjer uten motstemmer,



ANMELDELSE

Tilbake på h

Sivert Høyem tar e
selvskreven plass i
mørkkledde menn.

NOTERT

FEDRE & SØNNER

Død visesanger mot Trump

TYREFEKTING

Hva ville Hemingway men

Mer fra Mer fra Kultur

Sentralbord

Kundeservice: 23 33 91 80

Administrasjon: 21 00 63 00

E-post: redaksjon@morgenbladet.no

Kronikker- og debattinnlegg sendes til:

debatt@morgenbladet.no

kronikk@morgenbladet.no

Adresse

Morgenbladet as Karl Johansgt 25 0159 Oslo

Nyhetsbrev

Skriv inn din e-postadresse for å motta Morgenbladets nyhetsbrev hver fredag.

[Abonner](#)

[OM MORGENBLADET](#)

[KONTAKT OSS](#)

[ANNONSER](#)

[ABONNEMENT](#)

[LØSSALG](#)

[E-AVIS](#)

[REDAKSJON](#)

[MIN SIDE](#)



Alt innhold er opphavsrettslig beskyttet. Copyright: Morgenbladet. Ansvarlig redaktør og adm. direktør Anna B. Jenssen.

Laget med [Ramsalt Media](#)